

Apel de proiecte pentru JCE Jeune Création Européenne, [Bienala de Artă Contemporană „CREAȚIA TÂNĂRĂ EUROPEANĂ”, 2019-2021

Bienala Jeune Création Européenne (JCE) se concentrează asupra descoperirii și promovării noilor talente și tendințe din arta contemporană europeană. Aspectul colaborativ al acestei bienale este fundamental, el generând un context dinamic pentru răspândirea ideilor și promovarea procesului artistic. 56 de lucrări expuse pe parcursul a doi ani în șapte țări; un curator și opt artiști selectați din fiecare țară; o expoziție colectivă itinerantă; o colaborare între șapte orașe europene: acestea sunt elementele care scot în evidență unicitatea acestei bienale în contextul artistic european.

România participă în acest important circuit artistic prin parteneriatul stabilit între Primăria Montrouge, Franța și Fundația Culturală Intact, Cluj-Napoca, în colaborare cu Primăria Cluj-Napoca. Curatorul JCE pentru România este Florin Ștefan, directorul Fundației Culturale Intact.

Fundația Culturală Intact este o organizație non-profit care promovează proiecte culturale ancorate în discursul artistic contemporan. A colaborat cu prestigioase instituții de artă precum David Zwirner Gallery, Zeno X Gallery, Tate Modern sau Gwangju Biennale. În 2012 a deschis un spațiu expozițional care propune un program conceptual coerent de expoziții și conferințe. Colaborarea cu Bienala JCE îi extinde programul curatorial și expozițional, facilitând în același timp întâlnirea dintre noile preocupări artistice din România și cele din spațiul european, stabilind astfel o solidă platformă de expunere și promovare pentru artiștii emergenți.

Pentru ediția 2019-2021, vor fi selecționați opt artiști români care se vor alătura celor internaționali într-o expoziție de grup itinerantă care va fi pentru prima dată expusă la Montrouge, Franța, urmată apoi de expoziții în orașele europene partenere – Hjørring, Danemarca; Cesis, Letonia; Como, Italia; Figueres, Spania, și Amarante, Portugalia.

Urmând acest traseu expozițional remarcabil, expoziția va fi prezentată la Cluj-Napoca în 2020. Bienala este însoțită de un catalog expozițional ce include artiștii și lucrările participante.

Datorită rețelei extinse de expunere și promovare a bienalei, artiștii beneficiază de o vizibilitate și prezență artistică considerabilă, manifestată la nivelul publicului larg, al contactelor cu galeriști, directori de muzee și instituții culturale, curatori, critici de artă și jurnaliști din spațiul cultural european. Pentru fiecare ediție a bienalei JCE, un juriu internațional desemnează trei laureați, cărora li se acordă premiul “Grand Prix JCE – Bourse Crédit Agricole”.

CONDIȚII DE PARTICIPARE

Fundația Culturală Intact lansează un apel de proiecte pentru artiștii români care trăiesc și lucrează fie în România, fie în diasporă, care nu sunt reprezentați de galerii de artă comerciale și ale căror lucrări nu sunt prezente la târguri de artă. Selecția artiștilor va avea în vedere coerența conceptuală, calitatea și originalitatea lucrărilor, precum și raportarea acestora la preocupările discursului artistic contemporan. Artiștii trebuie să fi absolvit studiile universitare în urmă cu cel puțin doi ani (nu există limită de vârstă).

Un juriu compus din experți reprezentativi pentru scena de artă contemporană din România, va selecta opt artiști care vor intra în circuitul expozițional european al bienalei JCE cu câte o lucrare din cele 10 înscrise în competiție. În funcție de punctaj, artiștii clasificați pe primele trei locuri vor fi premiați în cadrul unui eveniment public care va avea loc la Cluj-Napoca.

Lucrările propuse trebuie să fie disponibile pe întreg parcursul ediției 2019-2021 a bienalei JCE. Având în vedere natura itinerantă a bienalei și necesitatea eliminării riscului unor eventuale deteriorări, e preferabil ca acestea să nu fie realizate din materiale sau în tehnici care pot ridica probleme în momentul manipulării, ambalării și/sau transportului.



FUNDAȚIA
CULTURALĂ
INTACT

JCE | JEUNE
CREATION
EUROPÉENNE
BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN

Dosarele de concurs trebuie să conțină următoarele documente și informații:

1. **Numele artistului, anul nașterii, localitatea unde domiciliază/ lucrează, website (dacă este cazul), date de contact (în format Word sau PDF);**
2. **CV artistic (în format Word sau PDF);**
3. **10 imagini ale lucrărilor propuse spre jurizare: fiecare imagine în format jpg, 300dpi, maxim 5MB;**
Opțional, se pot trimite și imagini suplimentare de ansamblu cu expoziții personale sau de grup, însă nu mai multe de 5.
4. **O listă (în format Word sau PDF) conținând detaliile fiecărei lucrări: titlul, anul realizării, tehnica, dimensiunea etc. (titlul trebuie să se regăsească și în denumirea fiecărei imagini);**
5. **O scurtă descriere a demersului artistic sau a temelor abordate în cele 10 lucrări (max. 400 de cuvinte, în format Word sau PDF);**

Materialele vor fi transmise exclusiv în format electronic, într-un singur fișier zip, la adresa de e-mail: contact@fundatiaintact.ro, iar fiecare document în parte va fi denumit după formula: Nume_Prenume_Denumire document.

Termenul limită de depunere a dosarelor este 20 aprilie 2019. Dosarele primite după această dată sau cele incomplete nu vor fi analizate. Rezultatul selecției va fi anunțat în 25 aprilie 2019.

Pentru informații suplimentare despre structura bienalei, condițiile de participare și organizațiile partenere:

www.biennalejce.com

www.fundatiaintact.ro/jce